

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA Scuola Primaria I.C. UTA

Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	STRUMENTI PER LE VERIFICHE	INDICATORI DELLA SCHEDA DI VALUTAZION
L'alunno/a 1) Esplora, osserva, descrive, legge immagini e messaggi multimediali. 2) Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti. 3) Apprezza le opere artistiche e artigianali.	Esprimersi e comunicare Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere oggetti. Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, forme geometriche e forme libere). Utilizzare creativamente il punto, la linea, la forma, il colore Rappresentare figure con uno schema corporeo strutturato Ottenere altri colori dalla combinazione di quelli primari. Utilizzare il colore per differenziare forme e figure. Usare creativamente il colore per esprimere sensazioni ed emozioni. Utilizzare vari strumenti di lavoro (pennarelli, pastelli, tempera, colori naturali...) Utilizzare materiali diversi come superfici grafiche (carta, legno, stoffa, vetro, sassi...) Manipolare materiali plastici (argilla, plastilina, pastasale, cartapesta...). Osservare e leggere le immagini Distinguere e denominare colori primari e secondari Individuare e denominare le parti del corpo. Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni visive le relazioni spaziali (dentro, fuori, figura, sfondo, vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra...) Leggere brevi storie illustrate riconoscendo l'ordine logico temporale delle sequenze. Individuare in un'immagine i concetti topologici. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale	I Colori. I punti, le linee, le superfici, le forme. La figura e lo sfondo. Composizioni e ritmi con forme geometriche. La rappresentazione del corpo. Le relazioni spaziali nelle immagini. Uso di alcune tecniche espressive. Uso di materiali vari assemblati.	Osservazione e analisi dell'ambiente circostante. Osservazione e analisi di opere d'arte. Produzione di immagini e manufatti con tecniche diverse. Lo schedario della immagini create dalla classe.	Osservazioni sistematiche. Prove pratiche. Conversazioni e colloqui.	<i>Utilizzare il colore per esprimersi e per comunicare.</i> <i>Riconoscere relazioni spaziali tra elementi in uno spazio rappresentato.</i> <i>Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</i> <i>Distinguere la figura dallo sfondo.</i>

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSI SECONDA E TERZA Scuola Primaria I.C. UTA

Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	STRUMENTI PER LE VERIFICHE	INDICATORI DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE
L'alunno/a 1) Esplora, osserva, descrive, legge immagini e messaggi multimediali. 2) Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti. 3) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte e apprezza le opere artistiche e artigianali.	Esprimersi e comunicare Utilizzare creativamente gli elementi del linguaggio visivo per stabilire semplici relazioni tra personaggi e l'ambiente che li circonda. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi. Manipolare materiali plastici a fini espressivi. Rappresentare figure umane in movimento e con ricerca di particolari. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali). Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi. Osservare e leggere le immagini Esplorare immagini, forme ed oggetti utilizzando le capacità visive e tattili. Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Avviare alla lettura del fumetto come messaggio visivo. Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo affrontato. Osservare opere d'arte descrivendo verbalmente impressioni ed emozioni.	Esplorazione di immagini, forme e oggetti. Linee, colori, forme, volume e struttura compositiva nelle immagini e nelle opere d'arte. Il linguaggio del fumetto. Uso di tecniche espressive miste.	Osservazione e analisi dell'ambiente circostante. Osservazione e analisi di opere d'arte. Produzione di immagini e manufatti con tecniche diverse.	Osservazioni sistematiche. Prove pratiche. Conversazioni e colloqui.	<i>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.</i> <i>Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.</i> <i>Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</i> <i>Leggere e comprendere immagini di tipo diverso.</i>

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSI QUARTA E QUINTA Scuola Primaria I.C. UTA
Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	STRUMENTI PER LE VERIFICHE	INDICATORI DELLA SCHEDA DI VALUTAZION
L'alunno/a 1) Utilizza gli elementi basilari del linguaggio visivo per osservare, leggere e descrivere immagini statiche e messaggi visivi in movimento. 2) Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti. 3) Riconosce gli aspetti formali nelle opere d'arte e apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato. 4) Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Esprimersi e comunicare Produrre e/o rielaborare immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi. Produrre una storia a fumetti utilizzando intenzionalmente onomatopee, nuvolette, caratteri grafici, inquadrature. Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. Osservare e leggere le immagini Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore). Comprendere e apprezzare le opere d'arte Identificare in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano(soggetto e tecnica). Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo affrontati. Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.	Il linguaggio visuale. Il linguaggio audiovisivo. Lettura di alcune opere d'arte secondo elementi formali ed espressivi. Uso di tecniche espressive miste grafiche e plastiche. I beni culturali del proprio territorio.	Osservazione e analisi dell'ambiente circostante. Osservazione e analisi di opere d'arte. Produzione di immagini e manufatti con tecniche diverse. Ricognizione dei beni culturali presenti nel territorio e produzione di rappresentazioni volte alla valorizzazione .	Osservazioni sistematiche. Prove pratiche. Conversazioni e colloqui.	<i>Utilizzare tecniche artistiche su supporti di vario tipo.</i> <i>Osservare e descrivere adeguatamente un'immagine.</i> <i>Rielaborare creativamente immagini e/o disegni dati.</i> <i>Conoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico - culturale presenti sul proprio territorio.</i>