

CORSI DI FORMAZIONE ONLINE PER DOCENTI

PROMOSSE DA: équipe medico-psicologica dell'Istituto di Ortofonia di Roma (centro accreditato dal Miur per la formazione dei docenti), nell'ambito delle attività della Task Force per le Emergenze Educative del Ministero dell'Istruzione, in collaborazione con la Società Italiana di Pediatria e con il portale di informazione DireGiovani.

CORSO 1

LA GESTIONE DELL'ANSIA E DELLO STRESS NELLE EMERGENZE EDUCATIVE. La continuità didattica come elemento di stabilità. (11 video-3 ore)

- Presentazione corso:
<https://www.diregiovani.it/2020/03/31/305012-coronavirus-al-via-corso-formazione-per-docenti-su-gestione-ansia-e-stress.dg/>
- Video introduttivo:
<https://www.youtube.com/watch?v=jXAHbUcVeAI&feature=youtu.be>

I MODULO

- LA GESTIONE DELL'EMERGENZA TRA REALE E VIRTUALE: il ruolo della scuola ai tempi del Coronavirus
- I VISSUTI EMOTIVI LEGATI ALL'EMERGENZA: il docente come mediatore di benessere dentro e fuori la scuola
- LE POSSIBILI MANIFESTAZIONI ANSIOSE in età evolutiva e nell'adulto
- IL DISTURBO DI PANICO
- ADATTAMENTO E RESILIENZA: la "crisi" come occasione di crescita professionale e personale
- IL DIALOGO EDUCATIVO SCUOLA-FAMIGLIA A DISTANZA: un'alleanza possibile

II MODULO

- DIDATTICA E COMPETENZE - La gestione dell'emergenza da parte degli studenti tra senso di autonomia e responsabilità
- LA SCUOLA IN TEMPO DI EMERGENZA - Benessere a scuola in tempo di emergenza
- LA DIDATTICA COME PONTE - La didattica a distanza come ponte tra passato, presente e futuro
- LA PIATTAFORMA COME LUOGO DI INCONTRO - Sintonizzazione, condivisione e creatività: la piattaforma e-learning come luogo di incontro e area intermedia di esperienza

DESTINATARI: docenti di ogni ordine e grado di scuola.

OBIETTIVI: fornire strumenti per il riconoscimento delle naturali risposte di ansia e stress che si possono sperimentare a confronto con esperienze difficili come quella che stiamo attualmente vivendo, al fine di sostenere e mantenere vivo il rapporto scuola-studenti e il dialogo educativo tra scuola e famiglia.

PERCHÉ DELL'INIZIATIVA: l'esperienza d'intervento nell'ambito della gestione degli eventi stressanti e traumatici svolta dall'IdO nell'arco di questi anni ha dimostrato come i docenti possano costituire per gli studenti una grande risorsa, diventando mediatori di benessere e attivatori dei processi di resilienza. La situazione che stiamo affrontando legata all'emergenza Covid-19, richiede a tutti, sia sul piano personale che professionale, l'attivazione di notevoli risorse anche emotive e relazionali, oltre alla necessità di valorizzare le capacità adattive necessarie a gestire i cambiamenti che hanno coinvolto la nostra vita quotidiana. In particolare i docenti sono chiamati a:

- gestire le difficoltà concrete e logistiche legate all'organizzazione di attività formative a distanza;
- coniugare ed organizzare tempi e spazi che un tempo erano differenziati ed oggi appaiono sovrapposti;
- accogliere l'eterogeneità delle richieste, dei vissuti e dei bisogni dei giovani;
- sintonizzarsi e gestire i propri bisogni e vissuti.

L'iniziativa intende rispondere quindi alle tante richieste che ci arrivano ogni giorno da coloro che si trovano a confrontarsi con uno strumento, come quello della formazione a distanza, che se da un lato consente di mantenere quel senso di continuità di cui tutti abbiamo bisogno, dall'altro porta molto spesso a doversi confrontare con il senso di inadeguatezza e le criticità legate all'utilizzo di una risorsa per molti nuova e poco conosciuta in una condizione generale caratterizzata da un notevole cambiamento.

CONTENUTI: il percorso formativo si articolerà in due moduli, il primo indirizzato ad evidenziare le implicazioni sia sul piano organizzativo-logistico che emotivo-relazionale che l'emergenza legata alla diffusione del Coronavirus ha avuto per i docenti (con particolare riferimento ai cambiamenti intervenuti nella relazione educativa e nell'alleanza educativa con la famiglia in seguito all'introduzione della didattica a distanza); il secondo più specificamente legato agli strumenti e alle risorse possono essere messe a disposizione degli studenti al fine di favorire un atteggiamento attivo e consapevole nei confronti della condizione che stanno vivendo, accoglierne, comprenderne e gestire le richieste, i bisogni e i vissuti, spesso estremamente eterogenei, e favorire in loro quella flessibilità, quelle capacità di problem solving e quella creatività necessarie al processo di adattamento.

CORSO 2

ARTE E DIDATTICA - STRUMENTI DELL'ARTE IN AMBITO SCOLASTICO (5 video-2 ore)

- Presentazione corso:
<https://www.dire.it/17-04-2020/448451-video-arte-e-didattica-nuovo-corso-per-docenti-dalla-task-force-del-ministero-dellistruzione/>
- Video introduttivo:
https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=3MEQlub_uQw&feature=emb_title
- Come stimolare le immagini. Attività e giochi
- Attività per la scuola dell'infanzia
- Attività per la scuola primaria
- Attività per le scuole secondarie di I e II grado

DESTINATARI: docenti di ogni ordine e grado di scuola.

OBIETTIVI: fornire alcuni possibili strumenti artistici da affiancare alla proposta didattica, così da poter sostenere docenti ed alunni in un momento molto complesso.

II PERCHÈ DELL'INIZIATIVA: il corso nasce dal voler sostenere il personale docente e gli studenti in un momento delineato da grandi criticità e cambiamenti, in cui anche la scuola sta assumendo forme diverse e nuove. Forme ancora poco conosciute e mezzi, come quelli tecnologici, che potrebbero far scaturire un senso di inadeguatezza e di sopraffazione. Nella difficoltà di adattare un modello scolastico ad uno completamente differente per principi e strumenti, si propongono modalità alternative al fine di coinvolgere gli alunni e di supportare i docenti nella ricerca di modalità più adatte al difficile contesto.

CONTENUTI: il focus del corso è l'applicazione di strumenti artistici nell'ambito della didattica. In questo momento in cui i dubbi sono molti e la mente risulta appesantita più che mai, il linguaggio delle mani e l'espressione artistica possono venirci in aiuto. Il corso sarà composto da quattro moduli: il primo affronterà il tema della formazione delle immagini, come stimolarle e quali esomatge utilizzare; il secondo, il terzo e il quarto video affrontano ogni specifico grado di istruzione e sono dedicati rispettivamente a scuole dell'infanzia, scuole primarie e scuole secondarie di primo e secondo grado. Gli ultimi tre moduli affrontano l'argomento da un punto di vista più pratico, quindi si suggeriranno una serie di possibili attività da proporre agli alunni.

CORSO 3

LA COMUNICAZIONE E L'INTELLIGENZA EMOTIVA NELLA DIDATTICA A DISTANZA (7 video-3 ore)

- Presentazione corso:
<http://www.ortofonologia.it/scuola-al-via-corso-per-docenti-su-comunicazione-e-intelligenza-emotiva/>
- Video introduttivo:
https://www.youtube.com/watch?v=v9p7us5I_7U&feature=youtu.be
- La comunicazione pre e post emergenza Covid-19
- L'importanza e il ruolo dell'intelligenza emotiva pre e post emergenza Covid-19
- Didattica per competenze (UdA nella didattica a distanza)
- Intelligenza emotiva e apprendimento nella didattica online
- L'importanza della Comunicazione non verbale nella didattica a distanza
- Motivazione all'insegnamento nella didattica a distanza

DESTINATARI: docenti di ogni ordine e grado di scuola.

OBIETTIVI: fornire una finestra di riflessioni e suggerimenti per l'insegnamento sui temi della comunicazione e in merito alla competenza dell'intelligenza emotiva, declinati nella didattica a distanza, al fine di sostenere e mantenere vivo il rapporto scuola-studenti e il dialogo educativo tra scuola e famiglia.

PERCHÉ DELL'INIZIATIVA: l'iniziativa intende rispondere alle tante richieste giunte, da parte dei docenti, al servizio online attivato su tutto il territorio nazionale dall'IdO nell'ambito delle iniziative della Task force per l'emergenza educativa del Ministero dell'Istruzione, per accogliere e sostenere la comunità scolastica che si trova a confrontarsi con un importante riadattamento della didattica. Le numerose riflessioni e criticità condivise con gli insegnanti, come per esempio le difficoltà di concentrazione e attenzione da parte degli studenti e l'approccio non sempre facile con la tecnologia impiegata per le lezioni, hanno fatto sì che questo corso prendesse forma, nella speranza di poter essere di aiuto.

CONTENUTI: il percorso formativo si articolerà in 6 videolezioni, nelle quali si parlerà di comunicazione e di intelligenza emotiva. Nello specifico per la comunicazione si parlerà della sua definizione e dei principi che ne sono alla base, scoprendo gli elementi per una comunicazione efficace. Comprenderemo l'importanza della didattica per competenze e di come favorisca una visione più ampia dello studente e di quanto possa essere utile sperimentarla e metterla in atto ora nella didattica a distanza per favorire la partecipazione attiva dei ragazzi. Infine vedremo più da vicino gli aspetti della comunicazione non verbale e para-verbale per

capirne l'importanza nella didattica a distanza e porre quindi l'attenzione su tutto ciò che non è esplicito, ma che, se ben compreso e curato, diventa un facilitatore della relazione, anche a distanza.

Per quanto riguarda l'intelligenza emotiva partiremo dalle definizioni più note per arrivare a comprendere come questo costrutto si cala nel contesto scolastico e di come in esso possiamo sperimentare ed implementare tale competenza sia come docenti che con gli studenti. Comprenderemo come l'intelligenza emotiva possa influenzare l'apprendimento nel contesto scolastico; numerose evidenze scientifiche riportano che ad alti livelli di intelligenza emotiva corrispondano risultati scolastici migliori. Infine si affronterà un tema molto caro ai docenti, la motivazione, che soprattutto nella didattica a distanza sembra venir meno e si cercherà di analizzare questo argomento da una doppia prospettiva, del docente stesso e dell'alunno.

CORSO 4

ATTIVITÀ PSICOMOTORIE PER UNA DIDATTICA DELLA VICINANZA, DELL'INCLUSIONE E DELLA RELAZIONE (5 video-2 ore)

- Presentazione corso
<https://www.dire.it/03-06-2020/468476-video-scuola-parte-un-nuovo-corso-gratuito-per-docenti-sulla-psicomotricita/>
- Video introduttivo:
<https://www.youtube.com/watch?v=UmEhFjvyzGo>
- Giochi Motori, Attività pratiche 3/5anni - 6/7anni - 8/9/10anni
- Il gioco e il corpo come canali relazionali per l'apprendimento
- "La valigia Psicomotoria": cassetta per gli attrezzi per le attività di allenamento e potenziamento di specifiche abilità nello sviluppo psicomotorio
- Creatività e Sviluppo dell'intelligenza neotenica

DESTINATARI: docenti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria

OBIETTIVI: il corso si propone di analizzare e mettere in pratica, nella fascia 3-10 anni, gli aspetti motivazionali legati al movimento, al gioco corporeo, all'agonismo e alla relazione. Il corpo e il movimento sono il canale comunicativo preferenziale.

II PERCHÈ DELL'INIZIATIVA: il corso nasce dal voler sostenere il personale docente e gli studenti fornendo strumenti per favorire l'interazione primaria del bambino e sostenerne la spinta naturale al fare, al conoscere, al crescere, entrando in relazione con l'ambiente circostante, in modo funzionale. L'adulto può riconoscere le potenzialità, favorire lo sviluppo delle competenze del bambino, rispettandone i tempi individuali e può creare uno spazio di relazione, azione, emozione e pensiero in cui il bambino può sentirsi al sicuro e libero di sperimentare ed esprimersi liberamente, con fiducia in sé e nell'altro. L'errore non verrà considerato come uno sbaglio da correggere, ma come un'ulteriore possibilità di espressione del bambino con il proprio ambiente. La relazione può essere uno spazio di sperimentazione funzionale alla crescita e all'apprendimento.

CONTENUTI: il percorso formativo si articolerà in 5 videolezioni, nelle quali ci chiederemo come rendere la relazione sicura e lo spazio di sperimentazione funzionale alla crescita e all'apprendimento, considerando il corpo come canale relazionale per l'apprendimento. Verranno illustrate diverse modalità per interagire attraverso il linguaggio primario del bambino, fatto di corpo e di movimento attraverso il gioco, canale di motivazione primaria. Verranno illustrate delle attività pratiche e dei giochi motori per le diverse fasce d'età (3/5anni - 6/7anni - 8/9/10anni).